

Guatemala, 30 de Junio de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martinez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-888-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior

  
F. Amalí Selva Carles

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica III. Técnica Clásica VI. Dueto y Repertorio I, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del mes de Junio de 2023. Se desarrolló **19** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Fortaleció en **BARRA** la articulación coxo-femoral y coordina el trabajo de la pierna y el pie en el Rond de Jambe en l'air en dehors y en dedans
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI**, correspondiente al periodo del mes de Junio de 2023. Se desarrolló **19** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Trabajó en **CENTRO** la fuerza de piernas y pie para obtener el impulso requerido para el salto en Pas Balloté por cpu-de-pied
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I**. correspondiente al periodo del mes de Junio de 2023. Se desarrolló **12** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Aprendió y ensayó los diferentes pasos de las Willis del 2°. Acto del Balet Gisell

  
F. Amalí Selva Carles

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VI.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO Y REPERTORIO I.

**1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA III**  
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongre de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 06 al 30 De JUNIO 2023	Fortalece la articulación coxo-femoral y coordina el trabajo de la pierna y el pie en el : Rond de Jambe en l'air con relevé en dehors y en dedans	Obtiene la libertad articular en las caderas y refuerza el en dehors	BARRA : Rond de Jambe en l'air con relevé en dehors y en dedans : :	Fortalecerá en BARRA la articulación coxo-femoral y coordina el trabajo de la pierna y el pie en el : Rond de Jambe en l'air con relevé en dehors y en dedans	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular...4pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud..... 1 pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad..... 1 pt <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado - 1pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación.....2 pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución.....3 pts  <b>TOTAL = 20 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano Libros Salón de Clases CD Aparato de sonido  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Wats App

1. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

De Junio de 2023

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fortalecerá en BARRA la articulación coxo-femoral y coordina el trabajo de la pierna y el pie en el : Rond de Jambé en l'air con relevé en dehors y en dedans						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X								
Descanso de medio año																										X	X	X			X

### 1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
2	Chicol Chavalán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	17
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	15
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matias	3	2	1	1	3	3	2	2	3	2	17
7	Reyes Garcia, Melany Saral	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	15
8	Tun Us, Danna Angell Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
9	Diaz Samantha	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
10	Robles Hernandez, Luna María	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

Las alumnas Diaz, Samantha y Robles Hernandez, Luna cursan 2° grado Clásico.

**2. Planificación Del Curso de Técnica Clásica VI**  
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 04 al 30  De JUNIO 2023	Trabaja la fuerza de piernas y pie para obtener el impulso requerido para el salto en Pas Balloté por cou-de-pied	Ejecuta el salto recogiendo y extendiendo de una pierna a otra en Pas Balloté por cou-de-fed	CENTRO : Pas Balloté por cou-de-pied	Trabaja en CENTRO la fuerza de piernas y pie para obtener el impulso requerido para el salto en Pas Balloté por cou-de-pied	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular....4pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Actitud..... 1 pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad..... 1 pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Uniforme y peinado -1pt  <b>LISTA DE COTEJO</b> Limpieza Técnica--- 3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Disciplina.....2 pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación.....2 pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....3pts  <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución.....3 pts  <b>TOTAL = 20 pts</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón Libros Salón de clases  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp





2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	PUNTAS	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2pts	3 pts	3 pts	3 pts	20pts
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	3	1	1	1	2	1	2	2	2	2	15
5	Mazariegos Trigueros, Almira	4	1	1	1	2	3	2	2	2	2	18

Observaciones: La alumna Mazariegos Trigueros, Almira Cursa 7° grado Clásico

### 3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p style="text-align: center;">DE JUNIO de 2023</p>	<p>Aprende y ensaya los diferentes pasos de las Willis del 2°. Acto del Balet Giselle</p>	<p>Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución</p>	<p>Aprender las Willis del 2°. Acto del Balet Gisell</p>	<p>Aprenderá y ensayará los diferentes pasos de las Willis del 2°. Acto del Balet Gisell</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Dedicación .....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Dominio Técnico.....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Colocación.....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Expresión.....4pts <b>LISTA DE COTEJO</b> Musicalidad.....4pts  <b>TOTAL = 20 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón Libros Salón de clases  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp</p>

### 3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		De Junio de 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Aprenderá y ensayará los diferentes pasos de las Willis del 2°. Acto del Balet Gisell						X			X			X									X												
Descanso de medio año																											X						X

### 3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción		Dominio Técnico	Colocación		Expresión	Musicalidad		Total
		4 pts.	4 pts.		4 pts.	4 pts.		4 pts.	20 pts	
1	Martinez Ulua, Katherine	4	4	3	4	4	3	3	3	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	4	4	3	4	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	3	4	4	3	4	4	18
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	3	3	3	2	2	3	4	4	15
5	Mazariegos Trigueros, Almita	4	4	4	4	4	3	4	4	19

Observaciones: La alumna Mazariegos Trigueros, Almita cursa 7° grado Clásico.